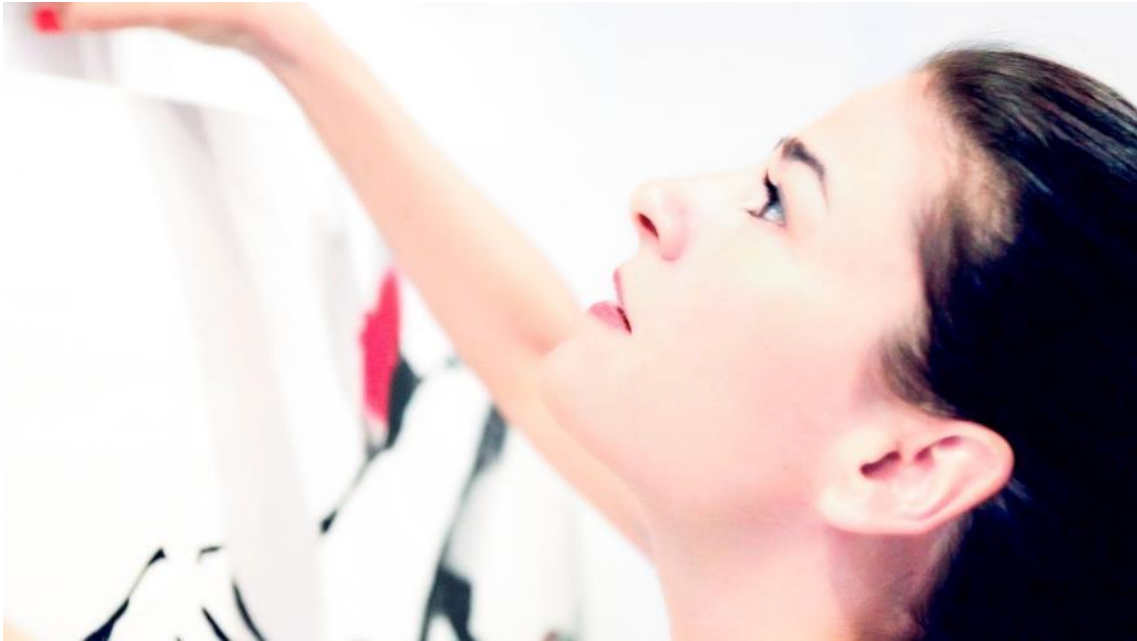

DOSSIER DE PRENSA



TERESA PÉREZ BARÓ
ARTIST & DESIGNER



Empecé a pintar por impulso y la pintura se convirtió pronto en una nueva forma de vida de la que soy más partícipe. Dejé atrás veinte años de grandes experiencias en el mundo audiovisual para emprender mi propio proyecto.

Me encuentro en una etapa vital en la que necesito recuperar lo auténtico, rodearme de armonía y trabajar sin prisa, con ilusión máxima.

He encontrado en la acuarela ligera, versátil e impredecible en su danza acompañada con el agua a mi mejor aliada. Me apasiona experimentar con nuevos materiales, texturas y técnicas: disfruto creando cada nueva paleta de colores, seleccionando cada papel hecho a mano y descubriendo en cada hoja la belleza sublime de lo imperfecto.

Mis dibujos son de formas, pero también de ausencias, como ese fondo casi tan protagonista como el dibujo... es mi manera de capturar la esencia, la belleza de lo efímero.

Cada una de mis creaciones tiene una historia detrás que la convierte en única, mi forma personal de representar la realidad.

EN EL ESTUDIO



Disfruto mucho ayudando a interioristas y a particulares a decorar ambientes que se convierten en únicos y personalizarlos a través de propuestas originales. La complicitad que se logra haciendo un trabajo tan a medida hace que el resultado siempre sea único e irrepetible.

Me gusta cuidar los detalles: desde los materiales, la manera de envolver, pasando por la forma de enmarcar (o no, a veces un papel al aire es una maravilla). Pero sin duda, un marco acertado puede cambiar por completo la estética de la obra.

MISIÓN



Crear ambientes agradables para que las personas sean más felices rodeadas de obras únicas, de recuerdos especiales, y de un entorno con el que se sientan identificadas.

Vivimos en un mundo interconectado en el que todo lo que hacemos tiene una repercusión. Intento que mi impacto sea positivo a través de mi trabajo, haciendo de la decoración algo personal.

Admiro y respeto la naturaleza, una de mis mayores fuentes de inspiración.

VALORES



Cuidar a mis clientes. Intento tratar a los demás como me gustaría que me trataran a mí, y con mis clientes no iba a hacer una excepción porque son una parte fundamental de este proyecto. Imagino que atraemos a personas afines y por eso es muy fácil empatizar con ellos. Me gusta tener un trato cercano y fácil.

Los detalles importan. Y a veces son los que marcan la diferencia. Cuido los detalles tanto cuando creo como cuando entrego la obra. En muchos casos me gusta escribir algo de mi puño y letra dando las gracias.

Escojo los materiales más auténticos. Para mí el soporte en el que trabajo es muy importante. Si es papel intento que sea artesanal, si es lienzo a veces apuesto por el lino. Los papeles con los que hago la mayoría de los collages son Lokta, que se fabrica artesanalmente en zonas rurales de Nepal.

Ilusión. La pongo en todo lo que hago. Sin este ingrediente no podría vivir. Es el que me hace cambiar de rumbo de vez en cuando y lo que hace que me levante cada día con una sonrisa.

TRAYECTORIA

En 2014 fundó el estudio creativo **Feel Flow Design**. Es una etapa de mucha actividad y de experimentación. Mis dibujos son sencillos y limpios, de motivos orientales... Traslado al papel una de mis mayores pasiones que son los viajes.



Con esa pincelada minimalista creo una línea textil con la intención de convertir en lienzo cualquier tipo de soporte, incluidas las camisetas.



De forma paralela veo cómo nace mi primer proyecto editorial. A finales de año Aránzazu González, María José Iruán y yo, publicamos “**Heron and Bear, así nos hicimos amigos**”. Un álbum ilustrado encuadernado con todo detalle y dedicado a la amistad verdadera, algo de lo que las tres sabemos bastante.



En febrero de 2017 hago un sueño realidad: expongo en la **GALERÍA DE ARTE RAFAEL**, en Valladolid. “Japón, delicada belleza” es un éxito y en poco más de un mes se vende toda la obra.



Tres meses más tarde participo en la exposición colectiva de la **GALERÍA ÉCHALE GUINDAS**, en Madrid, “When you are a stranger”



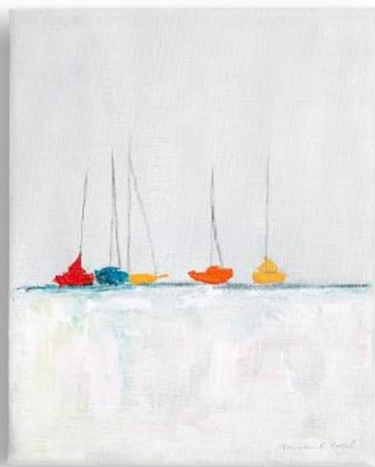
Desde 2018 tengo mi estudio en **GUÁIMARO** (c/ Velázquez, 48. Madrid), una de las mejores tiendas de interiorismo de Europa.



Aquí, junto a su propietaria, Diana Torres, damos forma a proyectos personalizados experimentando con todo tipo de soportes, materiales, y tipo de pintura.



En el estudio surgen ideas de lo más variopinto. Lo que más nos gusta es ponernos en la piel del cliente y arrancarle una sonrisa cuando ve el resultado “a medida”.



Esta evolución hace que me replantee mi proyecto inicial y decido renovar la imagen por completo, esta vez, con mi nombre.



Teresa Pérez Baró

Madrid, 1972

1996

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN
UNIVERSIDAD DE NAVARRA

1996-2013

PERIODISTA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
TVE, LA 2, TELECINCO, ANTENA3, CUATRO

2013

FREELANCER DISEÑO ARTÍSTICO

2014

FEEL FLOW DESIGN
ARTE, LÍNEA TEXTIL, ÁLBUM ILUSTRADO

2015

LÍNEA INFANTIL, CASA DECOR

2017

EXPOSICIÓN GALERÍA RAFAEL, ÉCHALE GUINDAS

2018

ESTUDIO EN GUÁIMARO

2019

TERESA PÉREZ BARÓ

www.teresaperezbaro.com

Sígueme en:

Facebook: [teresaperezbaro](https://www.facebook.com/teresaperezbaro)

Instagram: [teresaperezbaro](https://www.instagram.com/teresaperezbaro)

Pinterest: [teresaperezbaro](https://www.pinterest.com/teresaperezbaro)